

LABORATORI DI LINGUA INGLESE  
ANNO ACCADEMICO 2012-2013

**Quanti moduli esistono e chi sono gli insegnanti**

Modulo	Semestre	Livello Quadro Comune Europeo	Studenti	
A	Primo	A2	A-M	CAPPELLI
A	Primo	A2	N-Z	NOCSETTI
B	Secondo	B1	*A-M	CAPPELLI
B	Secondo	B1	*N-Z	CASOTTI
C	Primo	B2	A-Z	NOCSETTI

*\*a coloro che per il piano di studi devono sostenere i moduli B e C obbligatoriamente, si raccomanda di seguire il modulo tenuto da Cappelli indipendentemente dall'iniziale del loro cognome.*

**Quando vengono tenute le lezioni?**

L'orario è pubblicato all'inizio delle lezioni e viene indicato anche sulla pagina di Omero di ciascun insegnante.

**Quale è il programma?**

Il programma, per frequentanti e non-frequentanti, e le indicazioni bibliografiche si trovano on-line sulla pagina di Omero di ciascun insegnante.

**Valgono le certificazioni linguistiche esterne?**

Le certificazioni esterne (Cambridge, Trinity, IELTS, TOEFL..) vengono di solito riconosciute. È necessario rivolgersi al coordinatore didattico di ciascun corso di studi.

**Numero di crediti**

I laboratori di lingua sono di 42 ore per 6 CFU (5 CFU per il vecchio ordinamento). Il programma e la prova finale sono gli stessi per chi deve sostenere una prova da 6 e da 5 CFU.

**Colloqui integrativi**

Se si necessita di crediti integrativi (da 1, 2, 3, 4 CFU), è necessario parlare direttamente con il docente durante le ore di ricevimento e concordare il programma, che non può in alcun modo essere inviato per posta elettronica.

**Quando si possono dare gli esami**

Ci sono attualmente 6 appelli: 2 nella sessione invernale (Gennaio-Febbraio); 3 nella sessione estiva (Maggio-Giugno-Luglio); 1 nella sessione autunnale (Settembre). Inoltre ci sono 2 appelli di recupero: 1 nella sessione primaverile (Marzo/Aprile) e 1 nella sessione invernale (Dicembre).

Gli studenti del primo anno che abbiano seguito i laboratori del primo semestre **non possono** sostenere l'esame nella sessione di recupero invernale, **ma possono** in quella primaverile.

Gli studenti del primo anno che abbiano seguito i laboratori del secondo semestre **non possono** sostenere gli esami di recupero **né** nella sessione invernale **né** in quella primaverile.

**Iscrizione agli esami**

L'iscrizione agli esami va obbligatoriamente fatta on-line. Non possono essere considerate iscrizioni le mail inviate dagli studenti al docente.

Per permettere di prenotare un'aula che consenta lo svolgimento della prova scritta, le iscrizioni terminano una settimana prima del giorno dell'appello.

### **Quali sono le propedeuticità per ogni modulo**

**Modulo A:** Il livello richiesto è almeno un A2.

QCER: Lo studente riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di *routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

**Modulo B:** Il livello richiesto è almeno un B1.

QCER: Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

**Modulo C:** Il livello richiesto è un B1+/B2.

QCER: Lo studente è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, incluse le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti ed esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Per sostenere l'esame del modulo C è necessario che gli studenti **abbiano già sostenuto** il modulo B.

Si sconsiglia di passare dal modulo A al modulo C.

Gli studenti che non hanno i livelli richiesti possono frequentare i corsi al CLI.

### **Se non posso seguire i corsi**

Si può sostenere l'esame da non frequentanti. Il programma è sulla pagina di Omero del Docente. Per dubbi o chiarimenti sul programma, recarsi al ricevimento.

### **Se devo solo registrare il voto**

I voti si registrano quando la sessione d'esame è aperta, cioè il giorno dell'appello fino alla settimana successiva. È necessario prendere accordi con il docente per fissare data e orario.

### **Quanti moduli devo sostenere**

Dipende dal corso di laurea e dal proprio piano di studi (vedere anche tabella 1 e 2). È necessario parlare con il coordinatore didattico prima di frequentare il corso e sostenere l'esame.

### **Ho il voto o l'idoneità?**

Dipende dal corso di laurea e dal proprio piano di studi (vedere anche tabella 1 e 2). È necessario parlare con il coordinatore didattico prima di frequentare il corso e sostenere l'esame.

**TABELLA 1: LAUREA. TRIENNALE**

Corso Laurea	CFU	Mod-A	Mod-B	Mod-C	scelte alternative	Voto o Idoneità
Filosofia	12	x	X			
Lettere	12 a scelta	x	X	x	o informatica	
Solo comparatistico di lettere	12 + max 12 opz.	x	X	x	o informatica	voto e idoneità
Scienze dei Beni culturali	6	x	X	x		
DISCO	12		X	x		Idoneità
Informatica Umanistica	6		X			Idoneità
Storia	12	x	x			Idoneità

**TABELLA 2: LAUREA MAGISTRALE**

Archeologia	6		x	x	
Lingua e Letteratura Italiana	6		x	x	
Orientalistica	6		x	x	
Filologia e Storia Antichità	6		x	x	
Filosofia e Scienze del Sapere	0				
Informatica Umanistica	0				
Letterature e filologie europee					
Storia e Civiltà	6			x	idoneità
Storia e forma delle arti visive, dello spettacolo e nuovi media	6			x	voto o idoneità